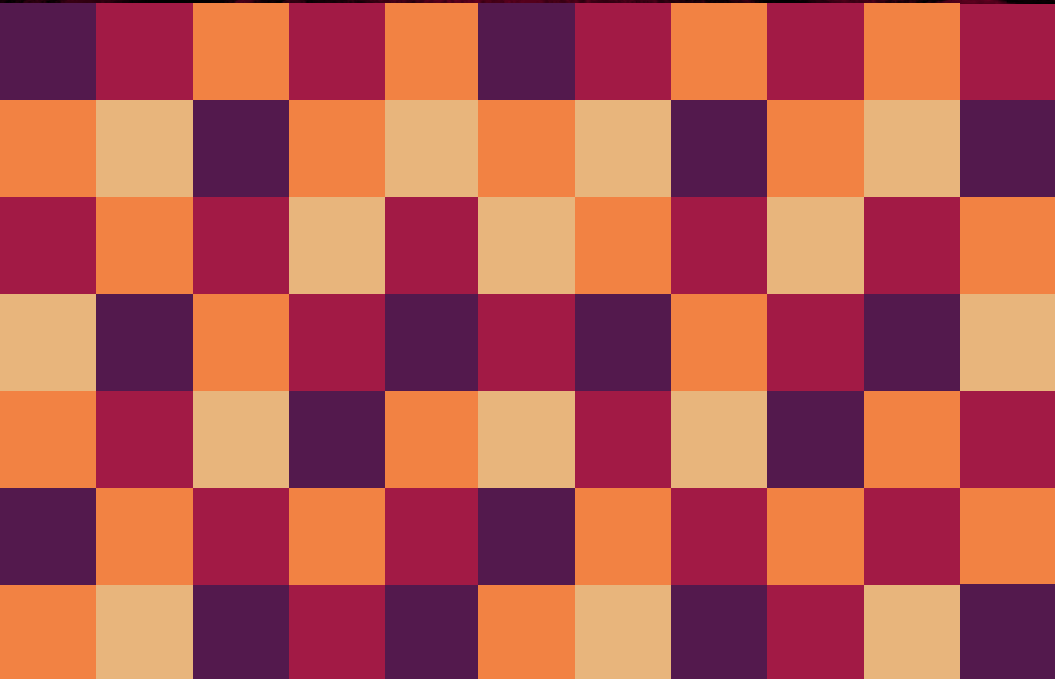





# CONVO CATORIA 2022

FORUM LEONORA

Viernes 26 • agosto • 2022



MUSEO  
LEONORA  
CARRINGTON  
SAN LUIS POTOSÍ



Con fundamento en lo dispuesto por los artículos 1.º y 4.º del Decreto mediante el cual se crea el Centro de las Artes de San Luis Potosí, con relación a los numerales 1.º, 3.º, 6.º y 10.º de la Ley de Cultura para el Estado y Municipios de San Luis Potosí, con el propósito de reconocer y estimular la producción de obras artísticas de excelencia y con el objetivo de impulsar la producción y fomentar la apreciación artística y el coleccionismo, el Museo Leonora Carrington del Centro de las Artes de San Luis Potosí invita al

## Programa Forum Leonora 2022

### Objetivo

Convocar a artistas visuales a que participen en una exposición colectiva en las instalaciones del Museo Leonora Carrington San Luis Potosí. Se recibirán propuestas de entre una y cinco obras por autor. Todas las actividades que se lleven a cabo en el marco de este programa serán gestionadas por el Museo, el cual se hará cargo de asignar un espacio para cada obra participante y de proveer las condiciones de exhibición adecuadas durante la vigencia de la exposición.

### Fechas clave

Lanzamiento de la convocatoria: **lunes 21 de febrero de 2022**

Recepción de proyectos: **del jueves 3 de marzo al viernes 3 de junio de 2022 a las 23.59 horas**

Publicación de resultados: **viernes 15 de julio de 2022**

Recepción de obra: **del lunes 8 al miércoles 10 de agosto de 2022, de 11.00 a 15.00 horas** (no se recibirán obras fuera de las fechas y horarios mencionados, sin excepción)

Inauguración de Forum Leonora: **viernes 26 de agosto de 2022**

Último día de Forum Leonora: **domingo 13 de noviembre de 2022**

Devolución de obra: **del lunes 14 al miércoles 16 de noviembre de 2022, de 11.00 a 15.00 horas**

### Bases

- Podrán participar, sin excepción de género, artistas visuales de cualquier edad y nivel de experiencia en cualquier técnica bidimensional (pintura, dibujo, fotografía, gráfica, ilustración, video, etc.);
- El tema y la técnica serán libres;
- Solo se aceptarán piezas que cumplan con todos los requisitos enlistados en la sección Proyecto;
- La selección es por obra participante; esto significa que no podrá remplazarse por otras similares de la misma autoría;
- La participación en esta convocatoria implica la aceptación incondicional de todas y cada una de las bases y del dictamen de los jurados calificadores;
- Los contenidos representados en las obras participantes son responsabilidad absoluta de sus autores;

- No podrán participar quienes hayan incumplido sus compromisos en algún programa de estímulos de becas o de residencias artísticas, públicas o privadas, en el país o en el extranjero;
- No podrán participar quienes hayan presentado alguna exposición individual en el Museo en un lapso menor a 367 días entre su clausura y la fecha de inauguración de Forum Leonora 2022;
- Las obras seleccionadas participarán en una exposición colectiva en las instalaciones del Museo Leonora Carrington del Centro de las Artes de San Luis Potosí en el mes de agosto de 2022; la fecha podría prorrogarse por causas de fuerza mayor, incluido el cierre de las instalaciones en respuesta a las medidas por covid-19.

### **Proyecto**

Favor de enviar los siguientes archivos en un solo correo electrónico:

#### **Archivo 1 (formato PDF)**

- Programa al que se envía el proyecto (Forum Leonora);
- Pseudónimo (no relacionado con el nombre real del autor o con cualquier otro dato que lo identifique);
- Lista de obras concursantes para la exposición: mínimo 1 y máximo 5, que incluirán foto, título, medidas totales (en cm, con marco), año y técnica (no referirse a 'técnica mixta' o a expresiones similares, sino especificar los materiales usados). Las obras propuestas no podrán exceder de 50 kilos de peso, ni medir más de 2.50 metros de alto, ni más de 3.00 metros de ancho.

**Nota importante:** el archivo no debe contener nombre, apellido ni algún otro dato que permita la identificación del autor. Favor de incluir solamente obras que estén disponibles para la exposición, ya que no podrán remplazarse por otras.

#### **Archivo 2: (formato PDF)**

- Nombre completo, correo electrónico, número telefónico, fecha y lugar de nacimiento;
- Pseudónimo usado en archivo 1;
- Semblanza curricular con interlineado de 1.0, máximo de 300 palabras, con lo más destacado de su experiencia (por ejemplo: estudios, premios, becas, historial expositivo, pláticas impartidas, participaciones en seminarios, simposios y cualquiera otra actividad destacable; publicaciones de libros, artículos y otros textos del artista, apariciones en publicaciones).
- Ligas de páginas web o redes sociales relevantes.





### Otros archivos obligatorios:

Favor de enviar en el mismo correo:

- Imágenes nítidas de las obras en formato PNG, (300 dpi), identificadas por el título en el nombre del archivo;
- Fotografía del autor (en su estudio o en otra ubicación);
- Carta firmada (ver modelo al final de esta convocatoria);
- Comprobante de domicilio reciente

**Nota importante:** el Museo no podrá considerar solicitudes incompletas en formatos distintos a los indicados, enviadas en varios correos o archivos que no puedan ser leídos o reproducidos bajo condiciones normales, por lo que se pide a los postulantes que lleven a cabo la debida revisión de los materiales que entregarán. Al final de esta convocatoria se incluye una lista para verificar que se envían todos los archivos requeridos.

Favor de enviar el proyecto a

[dir@leonoracarringtonmuseo.org](mailto:dir@leonoracarringtonmuseo.org) con línea de asunto: **Forum Leonora 2022**

### Sobre el jurado calificador

- Los integrantes del jurado calificador serán artistas de amplia trayectoria o especialistas en Historia del Arte, curaduría o materias afines;
- Los nombres y semblanzas de quienes integren el jurado serán dados a conocer en el momento de publicar los resultados de la convocatoria;
- Las actas de dictamen y del fallo podrán ser consultadas en [www.leonoracarringtonmuseo.org](http://www.leonoracarringtonmuseo.org)
- La decisión del jurado será inapelable

### Selección

La evaluación y selección de los proyectos se llevará a cabo en tres fases: administrativa, técnica y resolutive.

#### PRIMERA FASE: ADMINISTRATIVA

- El Museo verificará que los proyectos cumplan con los requisitos y documentación solicitados en la presente convocatoria, y descalificará aquellos que no acrediten esta fase;
- Independientemente de que un proyecto haya sido aprobado en la fase administrativa, el Museo se reserva el derecho de descalificar en fases posteriores los proyectos que incluyan elementos no admitidos en la presente convocatoria;
- Los proyectos que tengan problemas de viabilidad, que representen un riesgo para la integridad del acervo, del personal del Museo o de los visitantes serán descartados en esta fase.

## SEGUNDA FASE: TÉCNICA

En esta etapa, el jurado revisará cada una de las obras y asignará una puntuación del 1 al 5, de acuerdo con los siguientes criterios:

- 1) Calidad conceptual
- 2) Calidad de producción
- 3) Relevancia para el arte actual

## TERCERA FASE: RESOLUTIVA

- Las obras con mayor puntaje serán las seleccionadas para participar en la exposición;
- El viernes 15 de julio de 2022 serán publicados los resultados de la selección en el sitio web [www.leonoracarringtonmuseo.org](http://www.leonoracarringtonmuseo.org) y en la página de Facebook del Museo Leonora Carrington San Luis Potosí;
- Los titulares de los proyectos seleccionados serán notificados directamente para solicitarles los documentos adicionales y para que confirmen su participación;
- El Museo se reserva el derecho de suspender la participación en el programa de aquel participante que no cumpla con la propuesta presentada o que no respete los reglamentos del Centro de las Artes de San Luis Potosí.

## De la exposición

- Incluirá entre 20 y 40 obras como máximo;
- Solo podrán participar las obras seleccionadas por el jurado;
- Los participantes no podrán tener participación en la curaduría ni en el diseño de la exposición;
- Las obras deberán ser entregadas en las instalaciones del Museo, de acuerdo con las fechas y horas marcadas para su recepción. La entrega la hará el autor o bien, un apoderado legal, ya que se recabará su firma;
- Solo podrán recibirse obras en condiciones adecuadas para su montaje y exhibición. El Museo se reserva el derecho de no aceptar piezas que incumplan con este requisito. No se aceptarán trabajos que estén frescos al tacto, sin excepción;
- Una vez recibida la obra, no se le podrán hacer cambios bajo ninguna circunstancia hasta la fecha de entrega de la obra, al final de la muestra;
- Finalizado el periodo de entrega de obras, las que no sean recolectadas pasarán a ser propiedad del Centro de las Artes de San Luis Potosí, institución que se reservará el derecho de disponer de ellas a título de incondicional dueño.





### **Nota importante**

Los motivos para descartar una pieza incluyen:

- Que no sea entregada en las fechas y horarios indicados en la presente convocatoria;
- Que sea distinta en cualquier aspecto a la seleccionada por el jurado;
- Que no cumplan con las características antes listadas en la sección de Proyecto;
- Que presenten dificultades o riesgos para su montaje;
- Que pongan en riesgo la integridad del personal o del inmueble, la seguridad del Museo o las condiciones ambientales de las salas de exposición, así como la conservación de otras obras;
- Que presenten contenidos ofensivos o discriminatorios en términos de raza, religión, orientación, identidad de género, o cualquier otro;
- Que estén frescos al tacto, sin excepción;
- El Museo solo será responsable de la conservación y seguridad de las piezas a partir de la firma del formato de recepción de obra y hasta la fecha de su devolución, y solo en tanto las piezas permanezcan en las instalaciones del Museo.

### **El Museo se compromete a**

- Almacenar debidamente la obra, previa y posteriormente a la inauguración;
- Garantizar condiciones de exposición adecuadas para la buena conservación de la obra;
- Llevar a cabo el diseño de la exposición, el montaje y la iluminación;
- Dar acceso a las salas de exposición en el horario regular de apertura, en seguimiento a las medidas preventivas por covid-19 o a cualquier otra consideración;
- Dar difusión a la exposición en las redes del Museo.

### **Los autores seleccionados se comprometen a**

- Aceptar las condiciones de la presente convocatoria;
- Suscribir un convenio en donde se especifiquen los derechos y obligaciones que adquieren. Se tendrán 15 días hábiles, a partir de la fecha de publicación de resultados, para cumplir con dicho trámite. Pasada esta fecha, la participación en el programa quedará cancelada automáticamente, con el consecuente retiro de las obras recibidas;
- Permitir que la obra permanezca en la exposición durante toda su vigencia;
- Entregar la obra al Museo en las fechas previstas para su recepción y recogerla en las fechas previstas para su retiro;

- Entregar la pieza en condiciones adecuadas para su exposición, debidamente embalada y seca;
- En caso de ser necesario, cubrir los gastos para el traslado de su obra, así como del seguro, materiales, o cualquier otro;
- Otorgar créditos al Museo Leonora Carrington San Luis Potosí y al Centro de las Artes de San Luis Potosí en la promoción, difusión o empleo de los productos que resulten del proyecto;
- Utilizar exclusivamente los materiales de diseño gráfico aprobados por el Centro de las Artes de San Luis Potosí.

**+info:**

**dir@leonoracarringtonmuseo.org con línea de asunto: Convocatoria Forum Leonora 2022**

### **Museo Leonora Carrington SLP**

Interior del Centro de las Artes de San Luis Potosí  
Calzada de Guadalupe 705  
Col. Julián Carrillo  
San Luis Potosí, SLP

---

## **AVISO DE PRIVACIDAD**

FORUM LEONORA 2022, segunda edición

El Centro de las Artes de San Luis Potosí es la institución responsable del manejo de los datos personales, recabados en cualquiera de los formatos generados por dicho organismo. Asimismo, la instancia para poder ejercer cualquier derecho de Acceso, Rectificación, Cancelación y Oposición (derechos ARCO) será la Unidad de Transparencia del Centro de las Artes de San Luis Potosí, ubicada en Calzada de Guadalupe 705, Colonia Julián Carrillo, San Luis Potosí, SLP. Correo electrónico: [transparencia.ceart@gmail.com](mailto:transparencia.ceart@gmail.com)

Para mayor información, consulta el siguiente enlace:

<http://centrodelasartesslp.gob.mx/ceart/inicio/index.cfm?d=AvisoPrivacidad>





## Lista de requisitos

Para tu conveniencia, hemos incluido la siguiente lista de verificación para que tu proyecto esté completo:

ITEM	NOMBRE DEL ARCHIVO	CONTIENE	FORMATO
Archivo 1	Pseudonimo_FL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Programa al que se aspira</li><li>• Pseudónimo</li><li>• Lista de obra</li></ul>	PDF
Archivo 2	Nombre de artista_FL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nombre completo del autor, correo, núm. telefónico, fecha y lugar de nacimiento</li><li>• Pseudónimo</li><li>• Semblanza (300 palabras)</li><li>• Ligas a páginas web o redes sociales</li></ul>	PDF
Imágenes de obra (entre 1 y 5 archivos)	Titulo_Nombre de artista_FL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imagen de obra(s) concursante(s)</li></ul>	PNG, JPEG, TIFF (300 dpi)
Foto del autor	Nombre del autor_FL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotografía del autor para aplicarla en los medios de difusión de la exposición</li></ul>	PNG, JPEG, TIFF (300 dpi)
Carta	Carta_Nombre de autor_FL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carta (escaneada) firmada por el autor de las obras concursantes, a partir de la carta modelo</li></ul>	PNG, JPEG o PDF
Comprobante de domicilio	Comprobante_Nombre de autor_FL	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprobante (escaneado) de domicilio reciente (agua, luz).</li></ul>	PNG, JPEG o PDF



## CARTA MODELO

Favor de copiar, pegar y modificar el siguiente texto con tus datos y los de la obra participante. Posteriormente, la carta debe firmarse, escanearse y enviarse en formato PNG, JPG o PDF.

San Luis Potosí, SLP, 4 de marzo de 2022

Elizabeth Rodríguez Romero  
Directora general del Centro de las Artes de San Luis Potosí  
Presente

Quien suscribe, **NOMBRE DEL AUTOR**, mayor de edad, de nacionalidad **NACIONALIDAD**, con capacidad jurídica y en mi calidad de ponente/titular de derechos de mi imagen y propiedad intelectual de la obra presentada en el marco de la convocatoria Forum Leonora del Museo Leonora Carrington 2022 del Centro de las Artes de San Luis Potosí, y de la exposición que se exhibirá del 26 de agosto al 13 de noviembre de 2022, que para efectos del presente escrito será denominada como "LAS OBRAS", expongo:

Por medio de la presente, autorizo al Museo Leonora Carrington San Luis Potosí del Centro de las Artes de San Luis Potosí hacer uso de imágenes fotográficas y de video de "LAS OBRAS" para que aparezcan publicadas en las redes oficiales del Museo y del Centro de las Artes San Luis Potosí, ya sean publicaciones onerosas o gratuitas, impresas o electrónicas, o por cualquier otro medio de comunicación al público en general con fines de difusión, en toda ocasión, haciendo mención de los créditos correspondientes.

Asimismo, autorizo el uso de mi imagen, en los términos de lo establecido por el artículo 87 de la Ley Federal del Derecho de Autor.

Declaro, bajo protesta de decir verdad, ser poseedor de los derechos de autor de 'LA OBRA', lo cual no invade derechos de terceros, de manera que cualquier violación a los derechos de autor y/o propiedad intelectual, así como cualquier responsabilidad relacionada con la presente autorización será asumida por quien firma en este acto.

La presente cesión tendrá una vigencia de tres años a partir de su emisión y se prorrogará automáticamente por periodos iguales, salvo aviso por escrito que el suscriptor notifique cuando menos con 60 días previos a la fecha que pretenda la terminación, esto de conformidad con el artículo 43 de la Ley Federal del Derecho de Autor.

"LAS OBRAS" a las que se refiere la presente son:

1. TÍTULO, AUTOR, AÑO, MEDIDAS, TÉCNICA
2. TÍTULO, AUTOR, AÑO, MEDIDAS, TÉCNICA
3. ...

Atentamente,  
**NOMBRE DEL AUTOR**



**CENTRO<sup>®</sup> DE LAS ARTES**  
DE SAN LUIS POTOSÍ



MUSEO  
**LEONORA  
CARRINGTON**  
SAN LUIS POTOSÍ



**POTOSÍ**  
PARA LOS POTOSINOS  
GOBIERNO DEL ESTADO 2021-2027

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**CEART  
SAN LUIS**