

PRIMER MUSEO LEONORA CARRINGTON EN EL MUNDO ABRE SUS PUERTAS EN SLP

- **Estará en el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario y en el Pueblo Mágico de Xilitla.**
- **Representa una inversión cercana a los 287 MDP**
- **El museo albergará una colección de esculturas, joyas, obra gráfica y objetos personales.**

Ciudad de México.- El Gobierno del Estado de San Luis Potosí presenta el primer museo dedicado a Leonora Carrington, figura clave del surrealismo y una de las artistas más importantes de México, el cual abrirá sus puertas el próximo mes de marzo en el Centro de las Artes de la Capital potosina y en julio en el Pueblo Mágico de Xilitla.

En el museo, que surge por iniciativa del Gobernador del Estado de San Luis Potosí, Juan Manuel Carreras López y la propuesta de Pablo Weisz Carrington, se aplicará una inversión cercana a los 287 millones de pesos.

El acervo incluye fundamentalmente obra escultórica concebida por la artista en los últimos años de su vida, desde pequeños trabajos hasta monumentales, de casi siete metros. La colección de más de cien piezas incluye también joyas, litografías y bocetos inéditos de la artista.

El primer museo en el mundo dedicado a la pintora y escultora surrealista mexicana, de origen inglés, ocupará el espacio del área de Procesados de la antigua penitenciaría potosina, hoy Centro de las Artes San Luis Potosí Centenario. Tiene una superficie de dos mil 500 metros cuadrados, de los cuales se rehabilitaron dos mil 422. El inmueble consta de cuatro edificios con alrededor de 20 celdas cada uno, así como un patio central y cuatro áreas abiertas con esculturas monumentales. El museo cuenta con talleres, biblioteca, sala audiovisual, tienda y cafetería.

La sala informativa “Leonora Carrington” muestra un acercamiento a la vida y obra de la artista a través de su biografía, textos y objetos personales. La sala “Surrealismo” es un espacio informativo que busca acercar al público al contexto histórico y artístico de la colección.

El programa de exposiciones temporales sigue dos líneas principales, exhibiciones que presentan una relación histórica con la obra de Leonora Carrington y, por otro lado, que la entrelazan con las prácticas artísticas actuales.

El museo también ofrecerá residencias artísticas con el objetivo de generar intercambios entre la comunidad local y los visitantes, estimulando la producción de arte en la ciudad.

Sus actividades incluyen un encuentro anual de investigadores, un seminario permanente y charlas.

Se pondrán al servicio del público áreas de talleres y visitas guiadas para grupos, con especial énfasis en los escolares y talleres creativos para diferentes edades.

La sala audiovisual está destinada a proyecciones de video, pláticas, performance y conferencias. La biblioteca cuenta con material especializado y de archivo.

El Centro Internacional de Estudio y Difusión del Surrealismo del museo es un espacio dedicado a la investigación en torno a este movimiento artístico con una fuerte presencia en México.

Leonora Carrington (1917, Lancashire, Inglaterra – 2011, Ciudad de México) tuvo una larga carrera artística en la que produjo pintura, escultura, grabado, textil, joyería, cuento y novela. Se relacionó con los artistas surrealistas más destacados de su época, como Marx Ernst, Remedios Varo, André Bretón y Luis Buñuel. Leonora emigró a México en 1942, donde mantuvo relación con el círculo de europeos exiliados de Benjamín Péret, Alice Rahon, Wolfgang Paalen y Remedios Varo, íntima amiga de Carrington. Se casó con el fotógrafo húngaro Emri Weisz Schwarz y tuvieron dos hijos. Uno de sus principales coleccionistas fue Edward James, quien compró más de cien obras de la artista.

El Museo Leonora Carrington San Luis Potosí tiene la misión de ofrecer a su público oportunidades para descubrir, apreciar, comprender y discutir temas de relevancia local, nacional e internacional a través de las obras de la colección, exposiciones temporales y actividades del museo para contribuir a una sociedad más justa e incluyente. La meta es convertir al museo en el principal referente internacional en el estudio de la obra de Leonora Carrington a través de la difusión y ampliación de la colección, la investigación académica y la estrategia digital del museo.

La inauguración del Museo Leonora Carrington San Luis Potosí se llevará a cabo el jueves 22 de marzo a las 19:30 horas en el Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, ubicado Calzada de Guadalupe #705, en la colonia Julián Carrillo, entre las calles República y Espinosa y Cuevas.

Mayores informes:

aracelialvarado.ceartslp@gmail.com

prensaydifusion.ceart@gmail.com